EL PAIS, 9 noviembre 1986

Chano Lobato obtiene el premio Compás del Cante

A. ÁLVAREZ CABALLERO, **Sevilla**
Un jurado integrado por 20 personalidades relacionadas con el mundo del flamenco —estudiosos, críticos, artistas, aficionados— ha fallado la III Distinción Compás del Cante, creada por la empresa Cruz Campo y acreditado ya como uno de los galardones de más prestigio del arte *jondo*. Chano Lobato ha sido el ganador de este año por mayoría absoluta.

El premio Compás del Cante no tiene dotación económica alguna y valora sobre todo la trayectoria artística de un *cantaor*, al que un jurado le reconoce sus méritos sin que haya por medio una competición al efecto.

José Menese y José de la Tomasa completaron la terna sobre la que finalmente debatió el jurado, que se pronunció claramente por Lobato, un *cantaor* próximo a cumplir los 60 años, muy querido en todos los ambientes flamencos por su gran calidad humana.

El jurado reconoció en Chano Lobato una impecable trayectoria artística, a lo largo de casi medio siglo, su enorme profesionalidad, tanto en el cante *alante* como en el cante para bailar; su conocimiento y sentido de los estilos, especialmente en los gaditanos y en los de ida y vuelta, en los que es un maestro, y su gran honestidad.

Antes que Chano Lobato ganaron el Compás *del cante* Manuel Mairena y Antonio Fernández Díaz *Fosforito*.